

Alfonso Chacon

Guatemala, 02 de noviembre de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-194-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-020-A-2021** correspondiente al noveno producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Se realizó la capacitación de técnica instrumental de viento.
- Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- **Capacitación en Lectura musical fase IX**
 - ✓ Ejercicios de lectura musical utilizando método solfeo de los solfeos
Se realizó integración de conocimientos en el cual los estudiantes realizaban diversos ejercicios de lectura musical, con figuras corcheas, semicorcheas silencios. En cada clase se realizó lectura rítmica, lectura melódica.
- **Ejecución de escala de LA mayor**
 - ✓ El alumno reconoce la escala de la mayor y ejecuta de forma Articulada, utilizando buena técnica y postura correcta al momento de la interpretación.
 - ✓ El alumno reconoce la escala de la mayor y ejecuta de forma ligada, utilizando buena técnica y postura correcta al momento de la interpretación.
 - ✓ El alumno reconoce la escala de la mayor y ejecuta de forma estacato, utilizando buena técnica y postura correcta al momento de la interpretación.

na

- **Ejecución de arpegio de LA mayor**

- ✓ El alumno ejecuta **arpegio de LA mayor** de forma Articulada, utilizando buena técnica y postura correcta al momento de la interpretación.
- ✓ El alumno ejecuta el **arpegio de LA mayor** forma ligada, utilizando buena técnica y postura correcta al momento de la interpretación.
- ✓ El alumno ejecuta el **arpegio de LA mayor** de forma estacato, utilizando buena técnica y postura correcta al momento de la interpretación.

- **Ejecución de escala de Si menor**

- ✓ El alumno reconoce la escala de si menor y ejecuta de forma Articulada, utilizando buena técnica y postura correcta al momento de la interpretación.
- ✓ El alumno reconoce la escala de si menor y ejecuta de forma ligada, utilizando buena técnica y postura correcta al momento de la interpretación.
- ✓ El alumno reconoce la escala de si menor y ejecuta de forma estacato, utilizando buena técnica y postura correcta al momento de la interpretación.

- **Ejecución de arpegio de Si menor**

- ✓ El alumno ejecuta **arpegio de si menor** de forma Articulada, utilizando buena técnica y postura correcta al momento de la interpretación.
- ✓ El alumno ejecuta el **arpegio de si menor** forma ligada, utilizando buena técnica y postura correcta al momento de la interpretación.
- ✓ El alumno ejecuta el **arpegio de si menor** de forma estacato, utilizando buena técnica y postura correcta al momento de la interpretación.

- **Práctica de melodía Aleluya**

- ✓ El alumno practica con su instrumento la melodía **Aleluya**, utilizando buena técnica, digitación y articulación correcta de las notas en el instrumento.
- ✓ Se realizó una integración de conocimientos mediante una video conferencia en la plataforma Zoom en la cual se expuso la forma correcta de entonar la pieza **Aleluya**, los estudiantes ejecutaron la melodía de forma ligada y estacato, utilizando la digitación correcta.

- **Práctica de melodía Juventud Antigueña**

- ✓ El alumno practica con su instrumento la melodía **Juventud Antigueña** utilizando buena técnica, digitación y articulación correcta de las notas en el instrumento.
- ✓ Se realizó una integración de conocimientos mediante una video conferencia en la plataforma Zoom en la cual se expuso la forma correcta de entonar la pieza **Juventud Antigueña**, los estudiantes ejecutaron la melodía de forma ligada y estacato, utilizando la digitación correcta.



Myner Estuardo Chacón Aquino

Vo.Bo.



Lidia Cecilia Martínez
Directora de la Oficina de Asesoría Jurídica
Dirección de Asesoría Jurídica
-2023-2024-

23

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Sacatepéquez" del municipio de Santa María de Jesús departamento de Sacatepéquez

Correspondiente al Octavo producto e Informe

Nombre del capacitador: Mynor Estuardo Chacón Aquino

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de octubre del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza diversos símbolos de la lectura musical en sus interpretaciones como; ejercicios progresivos en el instrumento, canciones guatemaltecas y repertorio académico. ✓ Ejecuta escala de LA mayor utilizando la digitación correcta, postura y respiración adecuada y de manera articulada, ligada y estacato. ✓ Ejecuta el arpeggio de LA mayor utilizando la digitación correcta, postura y respiración adecuada y de manera articulada, ligada y estacato. ✓ Ejecuta escala de SI menor utilizando la digitación correcta, postura y respiración adecuada y de manera articulada, ligada y estacato. ✓ Ejecuta el arpeggio de SI menor utilizando la digitación correcta, postura y respiración adecuada y de manera articulada, ligada y estacato. ✓ Practica la pieza Aleluya de forma ligada, articulada, estacato y utilizando una adecuada digitación, postura e interpretación de los símbolos musicales. ✓ Practica la pieza Juventud Antigua de forma ligada, articulada, estacato y utilizando una adecuada digitación, postura e interpretación de los símbolos musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacitación en Lectura musical fase IX ✓ Ejecución de escala de LA mayor ✓ Ejecución de Arpeggio de LA mayor ✓ Ejecución de escala de SI menor ✓ Ejecución de Arpeggio de SI menor ✓ Practica la pieza Aleluya ✓ Practica la pieza Juventud Antigua 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacitación en Lectura musical fase IX ✓ Ejecución de Escala de LA mayor LA menor utilizando las posiciones correctas y la postura adecuada en el instrumento musical. ✓ Ejecución de Arpeggio de LA mayor utilizando las posiciones correctas y la postura adecuada en el instrumento musical. ✓ Ejecución de Escala de SI menor utilizando las posiciones correctas y la postura adecuada en el instrumento musical. ✓ Ejecución de Arpeggio de SI menor utilizando las posiciones correctas y la postura adecuada en el instrumento musical ✓ Practica de piezas Aleluya de forma articulada, ligada y estacato con la digitación correcta y postura adecuada. ✓ Practica de piezas Juventud Antigua de forma articulada, ligada y estacato con la digitación correcta y postura adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevalución 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lablitz ✓ Clarinete ✓ Saxofón ✓ Tenor ✓ Barflono ✓ Pizarra

Mynor Estuardo Chacón Aquino

David Estuardo González Torres

Asistente Administrativo IV

Dirección de Formación Artística

Dirección General de las Artes

92

5

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2021

Establecimiento:

"Orquesta Juvenil de Sacatepéquez" del municipio de Santa María de Jesús
departamento de Sacatepéquez

Nombre del capacitador:

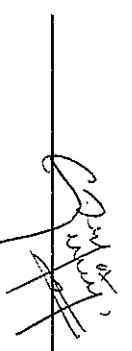
Mynor Estuardo Chacón Aquino

Especialidad:

Música

ACTIVIDADES	MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2021																												
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	26	27	28	29									
Realizará Lectura musical fase IX	X	X	X	X																									
Ejecutará de escala de LA mayor						X																							
Ejecutará de Arpeggio de LA mayor							X																						
Ejecutará de escala de si menor										X																			
Ejecutará de arpeggio de si menor											X																		
Practicará de pieza Aleluya												X																	
Practicará de pieza Juventud Antiguaña																													


Mynor Estuardo Chacón Aquino


David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Fomación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS


Lectura musical fase IX

El alumno reconoce diferentes símbolos de la lectura musical, ejecuta diversas lecciones en Solfeo de los solfeos los días;

1, 4, 5 y 6 de octubre de 2021


Lecciones con Negras y Pausas de Negra.
La Negra vale un tiempo.

22 Moderato.
H.L.



Lección con Negras y una Pausa de Negra. La Negra vale un tiempo.

23 Moderato.
H.L.



Windows taskbar: Escribe aquí para buscar, 12:35 17/10/2021


Klarinette in B

Entr'acte II from Carmen

www.klarinettennoten.info

G. Bizet

Andante



Windows taskbar: Escribe aquí para buscar, 12:35 17/10/2021

B

Continuación de Lectura musical fase IX

A screenshot of a PDF viewer displaying musical notation. The notation consists of seven staves. A video player is overlaid on the fourth and fifth staves, showing a person in a dark setting. The viewer's toolbar includes options like 'Vista de página', 'Lectura en voz alta', 'Dibujar', 'Resaltar', and 'Somar'.

A screenshot of a PDF viewer showing two musical exercises. Exercise 23 is titled 'Lección con Negras y una Pausa de Negra en el primer tiempo. Moderato.' and Exercise 24 is titled 'Lección con Negras y una Pausa de Negra en el segundo tiempo. Moderato.' Both exercises are in treble clef and 2/4 time. Video player overlays are present on the notation. The viewer's toolbar includes options like 'Vista de página', 'Lectura en voz alta', 'Dibujar', 'Resaltar', and 'Somar'.

22

Continuación de Lectura musical fase IX

This screenshot shows a PDF viewer displaying musical notation for measures 3 through 6. A video player is overlaid on the notation, showing a man playing a saxophone. The video player has a title bar that reads "Minor Chacon" and "MARIKO". The PDF viewer's toolbar includes options like "Seleccionar", "Copiar", "Imprimir", "Foco", "Borrador", "Formato", "Deshacer", "Rehacer", "Borrar", and "Guardar".

This screenshot shows a PDF viewer displaying musical notation for measures 14 through 37. A video player is overlaid on the notation, showing two men. The video player has a title bar that reads "Luna de Xelajú - Partes españolas" and "MARIKO". The musical notation includes dynamic markings such as *P* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). There are also performance instructions: "P (A partir del Segno)", "D.S. al Coda", and "Coda". Handwritten annotations in blue ink are present, including the numbers "2 3 4" above measure 29 and a circled "D" above measure 37. The PDF viewer's toolbar includes options like "Seleccionar", "Copiar", "Imprimir", "Foco", "Borrador", "Formato", "Deshacer", "Rehacer", "Borrar", and "Guardar". The Windows taskbar at the bottom shows the search bar and system tray with the date 12/10/2021 and time 17:42.

2

Continuación de Lectura musical fase IX

This screenshot shows a Zoom meeting window. The main content is a PDF document titled 'Terceras Tercinas' (pages 9-10). The document contains musical notation on five staves. A Zoom video grid on the right shows three participants: 'Victor Chacón', 'Arantxa', and 'Nerea'. The Zoom toolbar at the bottom includes a search bar with the text 'Escribe aquí para buscar' and system icons for volume, microphone, and network, with the time 14:32 on 12/10/2021.

This screenshot shows a PDF document with three musical lessons. Lesson 25 is titled 'Lección con Negras y una Pausa de Negra en el tercer tiempo. Moderato.' Lesson 26 is titled 'Lección con Negras y una Pausa de Negra en el cuarto tiempo. Moderato.' Lesson 27 is titled 'Lección con Negras y una Pausa de Negra en el quinto tiempo. Moderato.' A Zoom video window is overlaid on the page, showing a participant with their hand raised. The Zoom toolbar at the bottom includes a search bar with the text 'Escribe aquí para buscar' and system icons, with the time 14:36 on 12/10/2021.


20

Ejecución de Escala de LA mayor

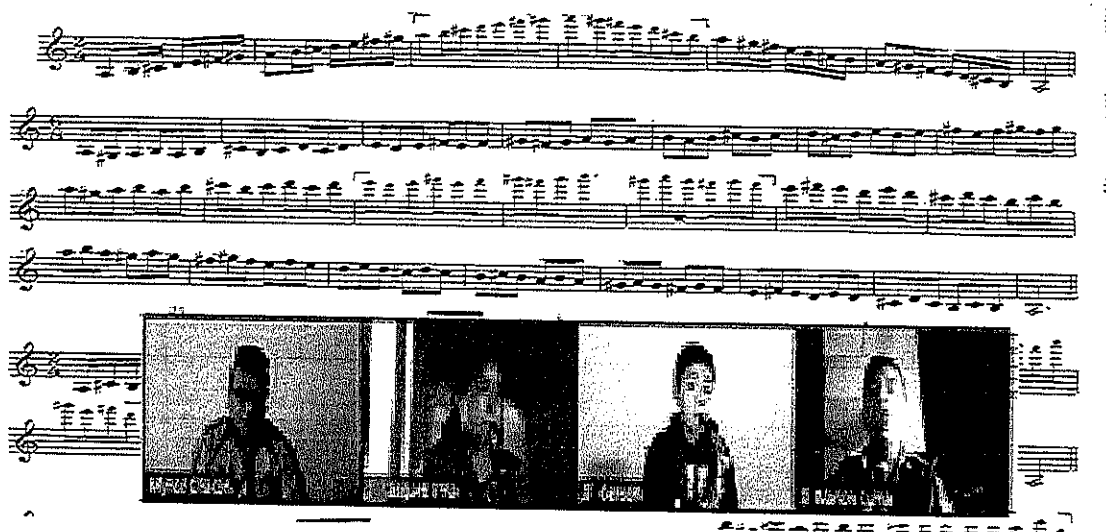
El alumno ejecuta escala de LA mayor forma Articulada, ligada y estacato utilizando buena técnica y postura correcta a la hora de la interpretación los días;

7 y 8 de octubre de 2021

LA MAJEUR (3 dièses: fa do sol) *A MAJOR (3 sharps: f c g)*



LA MAJEUR (3 dièses: fa do sol) *A MAJOR (3 sharps: f c g)*



19

Ejecución de Arpeggio de La mayor

El alumno ejecuta escala de LA mayor forma Articulada, ligada y estacato utilizando buena técnica y postura correcta a la hora de la interpretación los días;

11 y 12 de octubre de 2021

Archivo | C:/Users/vicor/Downloads/Didier/Didier6202.pdf

Tercios *Thirds*

Cuartos *Fourths*

Quintos *Fifths*

Archivo | C:/Users/vicor/Downloads/Didier/Didier6204.pdf

Segundos *Seconds*

Tercios *Thirds*

Cuartos *Fourths*

11

Ejecución de Escala de Si menor

El alumno ejecuta escala de **Si menor** forma Articulada, ligada y estacato utilizando buena técnica y postura correcta a la hora de la interpretación los días;

13, 14 y 15 de octubre de 2021

This screenshot shows a PDF viewer with multiple tabs open. The active tab displays a document with musical notation. At the top, it reads "SI MINEUR (sol la ♯ si)" and "B MINOR (g a ♯ b)". Below the text are several staves of musical notation, including treble clefs and notes. A video player is embedded in the document, showing a video of a person performing. The Windows taskbar at the bottom shows the date as 20/10/2021.

This screenshot shows a similar PDF viewer window. The document content is the same as the first screenshot, featuring the titles "SI MINEUR (sol la ♯ si)" and "B MINOR (g a ♯ b)" followed by musical notation. A video player is overlaid on the notation, showing a video of a person performing. The Windows taskbar at the bottom shows the date as 20/10/2021.

Continuación de Ejecución de Escala de Si menor

SI MINEUR (sol la \flat si) B MINOR (g a \flat b)

Ejecución de Arpeggio de Si menor

El alumno ejecuta arpeggio de **Si menor** forma Articulada, ligada y estacato utilizando buena técnica y postura correcta a la hora de la interpretación los días;

18, 19 y 20 de octubre de 2021

Arpeggio de Si menor

Continuación de Ejecución de Arpeggio de Si menor

This screenshot shows a PDF viewer displaying musical notation for a clarinet part. The notation includes a 'Solo Cadenza' section and a 'leggiero' section. A video call window is overlaid on the score, showing two participants: 'Mynor Chacón' and 'Rafaela Caro'. The system tray at the bottom shows the date as 21/10/2021.

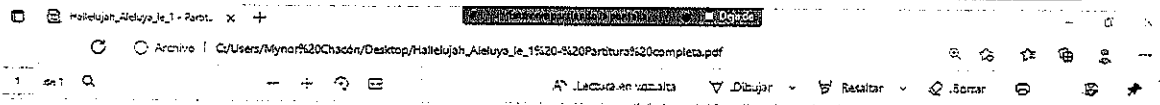
This screenshot shows a PDF viewer displaying musical notation for a clarinet part. The notation includes a 'Solo Cadenza' section and a 'leggiero' section. A video call window is overlaid on the score, showing two participants: 'Mynor Chacón' and 'Rafaela Caro'. The system tray at the bottom shows the date as 10/10/2021.

18

Práctica de pieza Aleluya

El alumno practica con su instrumento la pieza **Aleluya** utilizando buena técnica, digitación y articulación correcta de las notas en el instrumento los días:

21, 22 y 26 de octubre de 2021



Aleluya-Hallelu jah

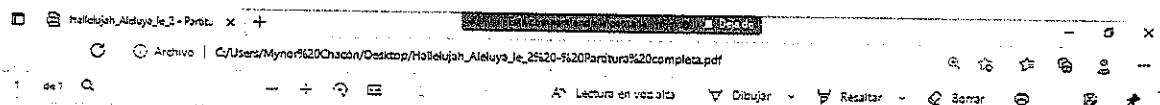
Clarinete en Sib

8

Cl.

16

Cl.

A musical score for Clarinet in Bb. It consists of three staves. The first staff is labeled 'Clarinete en Sib'. The second and third staves are labeled 'Cl.'. The score is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The music features a melodic line with eighth and sixteenth notes. A video overlay of a student playing a clarinet is positioned over the second and third staves.

Aleluya-Hallelu jah

Saxofón soprano

8

Sax. sop.

16

Sax. sop.

A musical score for Soprano Saxophone. It consists of three staves. The first staff is labeled 'Saxofón soprano'. The second and third staves are labeled 'Sax. sop.'. The score is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The music features a melodic line with eighth and sixteenth notes. A video overlay of a student playing a saxophone is positioned over the second and third staves.

Continuación de Práctica de pieza Aleluya

hallelujah_Aleluya_je_1 - Parto

Archivo | C:\Users\Mynor\20\Chacón\Desktop\Hallelujah_Aleluya_je_1\520-520Partitura\520completa.pdf

Clarinete en Sib

Cl.

Cl.

Cl.

34

17:25 17/09/2021

hallelujah_Aleluya_je_2 - Parto

Archivo | C:\Users\Mynor\20\Chacón\Desktop\Hallelujah_Aleluya_je_2\520-520Partitura\520completa.pdf

1 de 1

¿Quién puede ver lo que comparto aquí?

Aleluya-Hallelujah

Saxofón soprano

Sax. sop.

Sax. sop.

Sax. sop.

Sax. sop.

Sax. sop.

Sax. sop.

51

17:25 17/09/2021

13

Continuación de Práctica de pieza Aleluya

Aleluya-Hallelujah

Clarinete en Sib

Cl

Cl

Cl

8

16

25

2

Escribe aquí para buscar

1636 9/18/2021

Práctica de pieza Juventud antigüeña

El alumno practica con su instrumento la pieza **Juventud antigüeña** utilizando buena técnica, digitación y articulación correcta de las notas en el instrumento los días:

27, 28 y 29 de octubre de 2021

Sax. sop.

Sax. sop.

Sax. sop.

Sax. sop.

16

17

23

29

12.

12

Continuación de Práctica de pieza Juventud antiguëña

Método de saxofón.pdf x Juventud antiguëña Clarinete 1 x +

Archivo | C:/Users/Mynor%20Chacón/Documents/Canciones%20para%20concierto/Primeras/Juventud%20antiguëña%20Clarinete%201%20octav...

441

Lectura en voz alta Dibujar Resaltar Borrar

Juventud Antiguëña

Clarinete 1

Allegro

Clarinete en Sib

6

Cl.

12

Cl.

18

Cl.

Escribe aquí para buscar

16:33 13/10/2021

Hallekujah_Alejo_1c_1 - Partit... x Didier 12.pdf x Sax alto 1c x +

Archivo | C:/Users/Mynor%20Chacón/Documents/Canciones%20para%20concierto/Saxofon/Juventud%20antiguëña%20Sax%20Alto%201.pdf

441

Lectura en voz alta Dibujar Resaltar Borrar

Juventud antiguëña

Sax Alto 1

6

Sax. sop.

12

Sax. sop.

17

Sax. sop.

Continuación de Práctica de pieza Juventud antigüeña

Archivo | C:/Users/Mynor%20Chacón/Documents/Candones%20para%20concierto/Saxofon/Juventud%20antigüa%20Sax%20Alto%201.pdf

1 de 1

Quién puede ver lo que compartes aquí?

Juventud antigüeña Sax Alto 1

Saxofón soprano

Sax. sop.

Sax. sop.

Sax.

Sax.

29

Escribe aquí para buscar

14:37
12/10/2021

Archivo | C:/Users/Mynor%20Chacón/Documents/Candones%20para%20concierto/Primeras/Juventud%20antigüa%20Clarinetes%201%20octava%201.pdf

1 de 1

Lectura en voz alta

Dibujar

Resaltar

Borrar

Juventud Antigüeña

Allegro

Clarinete en Si

6

12

18

24

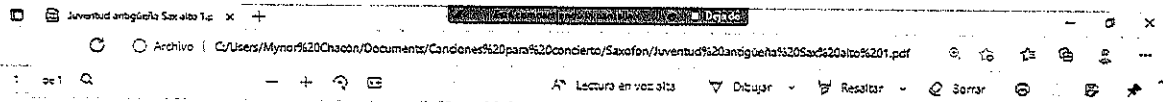
30

Escribe aquí para buscar

14:51
6/10/2021

10

Continuación de Práctica de pieza Juventud antiguëña



Juventud antiguëña
Sax Alto 1

Saxofón soprano

6

Sax. sop.

12

Sax. sop.

17

Sax. sop.

23

Sax. sop.

Sax. sop.

Sax. sop.

17

Sax. sop.

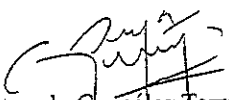
23

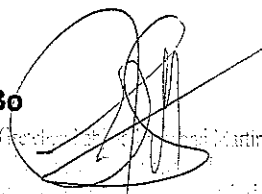
Sax. sop.

29

Sax. sop.


Mynor Estuardo Chacón Aquino


David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Vo.Bo
Lidia (Apellido) Martínez
Directora Ejecutiva de las Artes
-MICUDE-

a